

# Basel Mission Archives

---

""Der Mann hat das Feuer und sein Opfer darauf gelegt, aber Gott ist ihm nicht gegenwärtig, deswegen ruft er: Oh Gott wo bist Du? Bist Du im Dschungel und in den Tieren des Waldes? Bist Du im Blitz?.""

**Title:** ""Der Mann hat das Feuer und sein Opfer darauf gelegt, aber Gott ist ihm nicht gegenwärtig, deswegen ruft er: Oh Gott wo bist Du? Bist Du im Dschungel und in den Tieren des Waldes? Bist Du im Blitz?.""

**Ref. number:** C-30.84.118

**Subject:** [Geography]: Asia {continent}: India {modern state}  
[Archives catalogue]: Images: C: C-30: India. III. B. Religion. 1. Ceremonies, vehicles for the deities, festivals for the deities, festival pilgrims. 2. Sanyasi, fakirs, diviners, snake-charmers, brahmins, bhutan-dancers etc., 3. Badaga funerals, Badaga and Toda temples, 4. Islam, Judaism.

**Type:** Still Image

**Format:** [Condition]: medium  
[Type of support]: cardboard  
[Process]: b/w positive, paper print

**Ordering:** Please contact us by email [info@bmarchives.org](mailto:info@bmarchives.org)

**Contact details:** Basel Mission Archives/ mission 21, Missionstrasse 21, 4003 Basel, tel. (+41 61 260 2232), fax: (+41 61 260 2268), [info@bmarchives.org](mailto:info@bmarchives.org)

**Rights:** All the images (photographic and non- photographic) made available in this collection are the property of the Basel Mission / mission 21. The Basel Mission claims copyright on the images in their possession and requires those - both individuals and organisations - publishing any of the images, to pay a users fee.