

Basel Mission Archives

"KEM-Filme"

Title: "KEM-Filme"

Ref. number: KEM.09.36

Date: Date late: 1980
Proper date: 1975-1980

Description: In diesem Dossier befinden sich Unterlagen zu den von der Filmkommission KEM/ HEKS/ BfB für "Filme für eine Welt" produzierten oder erworbenen Filme, alphabetisch geordnet. (Darunter befinden sich auch von Ulrich Schweizer produzierte Filme) Bei einzelnen Filmen sind noch Korrespondenzen und Vereinbarungen, zusätzliche Informationen zum jeweiligen Film vorhanden. In diesem Dossier befinden sich Dokumente zu folgenden Filmen: - African Riviera / Entwicklung wohin? (1974/1975) - A thing of wonder (1983) - Am Nil gesehen (1981) - Aufatmen in Sahel (1980) - Begegnung - Begegnungen in Kenia (1980) - Bern Transit (1973) - Bolisé la sese (1971) - Die Bauern von Mahembe (1974/1975) - Die neuen Gesichter Afrikas - Ein erster Schritt (1969) - El Grito del Pueblo (1976/1977) - Geraubte Erde / Terra Roubada (1979/1980) - Heimatvertriebene - Zwangsumsiedlung in Südafrika (1984) - Im Sog des Goldes (1972/1973) - Indonesia raya (1979) - Kalimantan - Wälder und Menschen (1980) - Katutura (1972) - Na Lydia: Ich bin eine Frau (1990) - Schöne Aussichten (1979) - Schwerpunktland Kamerun - Sendratari Indonesia - Warum sie tanzen (1979) - Stadt H (1968) - Überleben - Umkehr in die Zukunft (1984) - Unterwegs in Mozambique - Mozambique unterwegs (1978) - Volkskunst im Kameruner Grasland - Wer bringt mich zum Mond (1982) - Yan Ki - Made in Hong Kong (1980/1981)

Subject: [Archives catalogue]: Guides / Finding aids: KEM - Kooperation evangelischer Kirchen und Missionen: KEM.09 - Kommunikation

Type: Text

Ordering: Please contact us by email info@bmarchives.org

Contact details: Basel Mission Archives/ mission 21, Missionstrasse 21, 4003 Basel, tel. (+41 61 260 2232), fax: (+41 61 260 2268), info@bmarchives.org

Rights: All the images (photographic and non- photographic) made available in this collection are the property of the Basel Mission / mission 21. The Basel Mission claims copyright on the images in their possession and requires those - both individuals and organisations - publishing any of the images, to pay a users fee.